



L'ENERGIA CHE TI ASCOLTA.

**RELAZIONI CON I MEDIA**

Tel. +39 06 8305 5699 - Fax +39 06 8305 3771  
e-mail: ufficiostampa@enel.it

[www.enel.it](http://www.enel.it)

Comunicato  
Stampa

In occasione della 11. Mostra Internazionale di Architettura, gli A12 sono a Venezia, Viale dei Giardini Pubblici, dal 13 settembre al 23 novembre 2008

## **ENEL CONTEMPORANEA PER LA PRIMA VOLTA A VENEZIA CON L'INSTALLAZIONE *DEEP GARDEN*: UN GIARDINO NASCOSTO IMMERSO NELLA LAGUNA REALIZZATO DAL GRUPPO A12**

- *L'evento, a cura di Francesco Bonami, fa parte di Enel Contemporanea, una serie di progetti di arte pubblica, con installazioni di artisti internazionali dedicate al tema dell'energia*
- *Dopo gli assume vivid astro focus e gli A12, sarà l'artista americano Jeffrey Inaba a chiudere l'edizione 2008 di Enel Contemporanea con un intervento al Policlinico Umberto I di Roma dal 13 novembre 2008 al 13 febbraio 2009.*

**Venezia, settembre 2008** – Secondo appuntamento per l'edizione 2008 di Enel Contemporanea: dopo il movimentato e giocoso percorso di immagini, neon e video proiezioni creato dagli *assume vivid astro focus* a Roma tra le storiche rovine di Largo Argentina, Enel Contemporanea prosegue per la prima volta a Venezia e presenta *Deep Garden*, 2008, un intervento pubblico *site specific* del gruppo di giovani artisti italiani A12. L'installazione, realizzata in occasione della 11. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, sarà visibile dal 13 settembre al 23 novembre 2008.

Venezia, città unica al mondo che ha costruito la propria identità su un'idea di tempo astratto, quasi congelato dentro una cornice urbana immutabile, ha dimostrato negli anni una grande attenzione per le arti contemporanee e l'architettura. Il progetto *Deep Garden* si ispira alla condizione tipicamente veneziana di una città costruita su un ambiente particolarmente complesso per l'uomo, che ha saputo ritagliare i propri spazi interagendo con l'acqua e sviluppando una capacità tecnica ed estetica che l'ha resa unica e straordinaria.

L'installazione degli A12, omaggio a Venezia e alle sue peculiarità architettoniche, prevede la realizzazione di una stanza a cielo aperto immersa tra le acque della laguna veneziana, accessibile attraverso un pontile e ricoperta da una superficie specchiante esterna. Il gruppo A12 affronta la natura con una forza energetica dolce, ricreando uno spazio misterioso dove lo spettatore, pur in un ambiente alquanto insolito e inimmaginabile, si sente immerso e isolato nel silenzio della natura. Il giardino nascosto fa rivivere allo spettatore un'esperienza artistica e poetica lontana dalla realtà, allontanandolo, seppur per breve tempo, dalla frenesia quotidiana. In una città come Venezia, dove l'impianto urbano unico e caratteristico è immerso nella laguna, l'opera degli A12 diventa simbolo di quel flusso di energia creata dall'uomo per costruire nuove esperienze in luoghi apparentemente inimmaginabili.

Sponsor ufficiale di



Alla sua seconda edizione, Enel Contemporanea è il progetto promosso da Enel (la più grande azienda elettrica d'Italia e la seconda *utility* quotata d'Europa), che prevede la realizzazione ogni anno di una serie di opere sul tema dell'energia commissionate ad artisti di fama internazionale ([www.enel.it/enelcontemporanea](http://www.enel.it/enelcontemporanea)).

Dopo l'intervento degli *assume vivid astro focus* a Roma e degli *A12* a Venezia, Enel Contemporanea 2008 si concluderà con un'installazione dell'artista americano Jeffrey Inaba al Policlinico Umberto I di Roma, il principale ospedale della capitale e tra i più grandi d'Europa, dal 13 novembre 2008 al 13 febbraio 2009.

L'edizione del 2007 aveva invece visto la partecipazione dell'artista inglese Angela Bulloch, con una suggestiva eclissi lunare sopra l'Ara Pacis a Roma (*Repeat Refrain*), del danese Jeppe Hein, con una fontana d'acqua interattiva (*Hexagonal Water Pavilion*) nel quartiere della Garbatella e, infine, dell'italiano Patrick Tuttofuoco, con una grande opera-cantiere di in Piazza del Popolo (*Future City*).

Grazie al linguaggio internazionale e trasversale dell'arte, Enel prosegue così il proprio percorso di azienda fortemente impegnata in programmi di ricerca e innovazione e di sensibilizzazione dell'opinione pubblica in materia di energia e sviluppo sostenibile, anche attraverso iniziative culturali e sociali che vedono al centro l'energia nelle sue diverse forme.

*Italiani, gli **A12** sono un collettivo di architetti nato a Genova nel 1993 e attualmente attivo tra Genova e Milano, che si occupa di architettura, urbanistica e arte contemporanea con strumenti e modalità espressive eterogenee, affiancando progettazione, attività didattiche e di ricerca alla realizzazione di mostre e installazioni in Italia e all'estero. Dal 2004 il gruppo A12 è composto da Nicoletta Artuso, Andrea Balestrero, Gianandrea Barreca, Antonella Bruzzese, Maddalena De Ferrari e Massimiliano Marchica, che operano come studio associato (A12 Associati) con sede a Milano. Hanno realizzato mostre personali e collettive in Italia e all'estero presso gallerie e istituzioni quali il Center for Contemporary Art di Kitakyushu (Giappone), la galleria Pinksummer di Genova, il MAXXI di Roma, il Santa Monica Museum of Art, la Biennale di Busan (Corea del Sud), la Triennale di Milano, la Biennale di Istanbul, la Biennale di Architettura di Pechino e di Venezia.*

*Curatore della Biennale di Venezia del 2003, **Francesco Bonami** è attualmente Senior Curator del Museum of Contemporary Art di Chicago, Direttore Artistico della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte di Torino, Direttore Artistico di Pitti Immagine Discovery a Firenze, Direttore Artistico del Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin. E' inoltre Responsabile della nuova collana "Supercontemporanea" edita da Electa Mondadori. Per Mondadori ha pubblicato "Lo Potevo Fare Anch'io" (2007), una raccolta sull'arte contemporanea. Attualmente sta lavorando a una mostra sui 40 anni dell'arte italiana per il Museo di Arte Contemporanea di Chicago e Palazzo Grassi, "Italics; Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione 1968-2008".*

Sponsor ufficiale di



**ENEL** è la più grande azienda elettrica d'Italia e la seconda utility quotata d'Europa per capacità installata. Enel produce e vende elettricità e gas in tutta Europa, Nord America e America Latina. A seguito dell'acquisizione della compagnia elettrica spagnola Endesa, Enel è ora presente in 22 paesi, con una potenza di oltre 82,000 MW e serve circa 52 milioni di clienti nell'elettricità e nel gas. Quotata dal 1999 alla Borsa di Milano, Enel è la società italiana con il più alto numero di azionisti, circa 1,7 milioni tra retail e istituzionali.

## **ENEL CONTEMPORANEA 2008 (SECONDA EDIZIONE):**

*Una serie di progetti di arte pubblica dedicati alle forme dell'energia.  
Tre artisti internazionali, tre luoghi simbolici di Roma e Venezia, tre momenti dell'anno.  
A cura di Francesco Bonami.*

### **ASSUME VIVID ASTRO FOCUS**

4 - 21 luglio 2008

**Roma**, Area Sacra di Largo Argentina

### **A12**

13 settembre - 23 novembre 2008

Evento in occasione della 11. Mostra Internazionale di Architettura

**Venezia**, Viale dei Giardini Pubblici

### **JEFFREY INABA**

13 novembre 2008 - 13 febbraio 2009

**Roma**, Policlinico Umberto I, Viale Regina Elena

### **UFFICIO STAMPA ENEL CONTEMPORANEA**

*Alessandra de Antonellis*

cell. +39 339 3637.388 e-mail: [alessandra@hfilms.net](mailto:alessandra@hfilms.net)

*Brunswick Arts*

Maria Marques

tel. +44 207 9361.285 e-mail: [mmarques@brunswickgroup.com](mailto:mmarques@brunswickgroup.com)

*Enel*

Relazioni con i Media

tel. +39 06 8305.5699 fax +39 06 8305.3771 e-mail: [ufficiostampa@enel.it](mailto:ufficiostampa@enel.it)

**Sito Internet:** [www.enel.it/enelcontemporanea](http://www.enel.it/enelcontemporanea)

Sponsor ufficiale di

